

L'écriture et le texte du disque de Phaestos















































01		11		21		31		41	
02		12		22		32		42	
03		13		23		33		43	
04		14		24		34		44	
05		15		25		35		45	
06		16		26		36		+	
07		17		27		37			
08		18		28		38			
09		19		29		39			
10		20		30		40			

Tableau des signes du disque de Phaestos (d'après D. Schurr, *Kadmos* 12 (1973), p. 7)

2. La question que nous allons tenter de résoudre est la suivante: à quel type d'écriture a-t-on affaire, d'une part; quelle est la valeur de chaque signe, d'autre part.

On sait que les écritures se répartissent en trois grandes catégories: l'écriture idéographique, où chaque signe représente un objet, un être