

*L'écriture et le texte du disque de Phaestos*

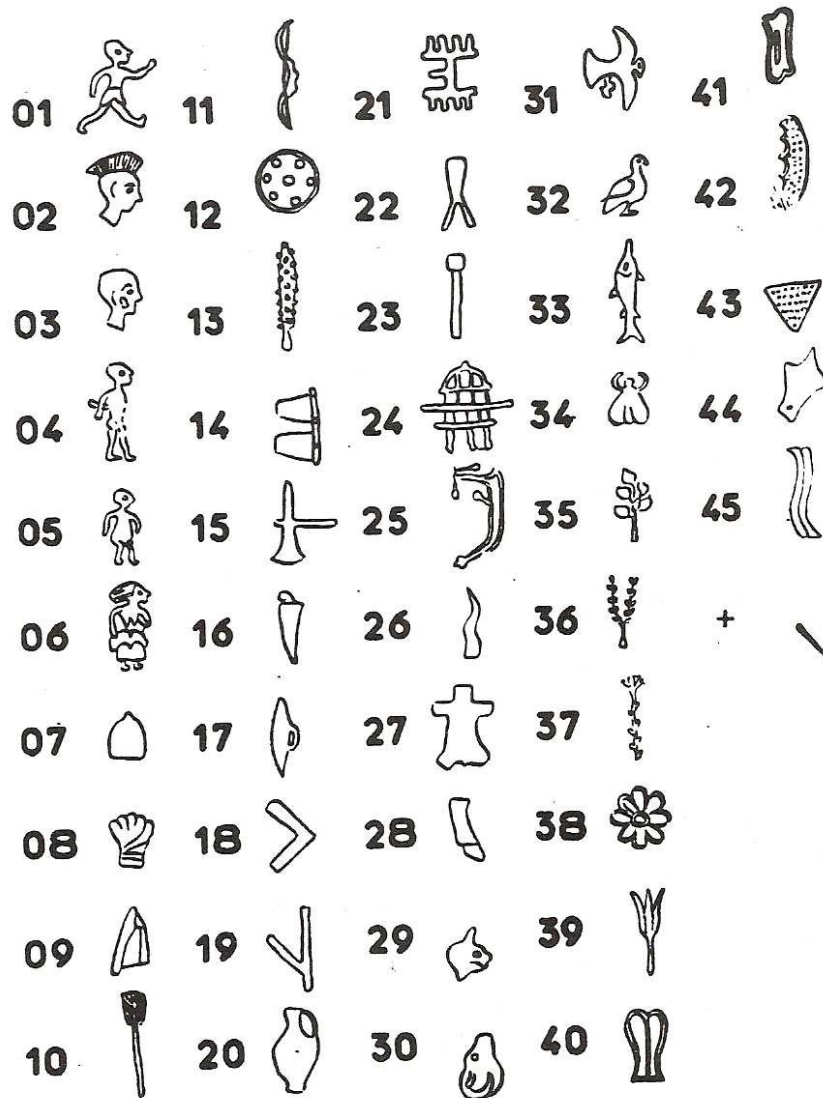


Tableau des signes du disque de Phaestos (d'après D. Schurr, *Kadmos* 12 (1973), p. 7)

2. La question que nous allons tenter de résoudre est la suivante: à quel type d'écriture a-t-on affaire, d'une part; quelle est la valeur de chaque signe, d'autre part.

On sait que les écritures se répartissent en trois grandes catégories: l'écriture idéographique, où chaque signe représente un objet, un être